

DESIGN NÆVNET

Årsberetning 2023

Indhold

1. Forpersonens beretning	3
2. Generelt om Designnævnet	4
3. Sager og statistik.....	6
4. Responsumudvalgets medlemmer	8

1. Forpersonens beretning

Årsberetningen omhandler perioden fra den 1. januar 2023 til den 31. december 2023.

Designnævnet er nedsat af Foreningen for Retsbeskyttelse af Arkitektur, Design og Kunsthåndværk.

Designnævnet er et uafhængigt klagenævn. Designnævnets kompetence er beskrevet i vedtægten for nævnet, men kan kort beskrives således, at nævnet har til opgave at afgøre konkrete tvister om ophavsret, designret og i visse situationer spørgsmål om god markedsføringskik.

Designnævnet modtog i 2022 to sager, som blev færdigbehandlet i 2023. Designnævnets kendelser i sagerne er offentliggjort på nævnets hjemmeside. Der henvises om sagerne nærmere til afsnittet om sager og statistik.

Designnævnet har ikke modtaget nye sager i 2023.

I begyndelsen af 2023 blev Designnævnets Forretningsudvalg udpeget. Medlemmerne af udvalget er Designnævnets forperson (Lone Kern-Jespersen), Designnævnets næstforperson (Marianne Lund Larsen), Responsumudvalgets forperson (Jørgen Blomqvist) og to sagkyndige (Theis Johnson og Hanne Dalsgaard). Udvalget har afholdt et onlinemøde i marts 2023.

Lone Kern-Jespersen
Forperson

2. Generelt om Designnævnet

Designnævnet er et privat klagenævn nedsat af Foreningen for Retsbeskyttelse af Arkitektur, Design og Kunsthåndværk.

Designnævnet er uafhængigt, herunder af foreningen.

Nævnet påbegyndte sine aktiviteter den 24. februar 2022.

Designnævnet behandler sager, hvor der er mindst to parter. Nævnet kan behandle konkrete retstvister om et eller flere af følgende spørgsmål:

- (a) Hvorvidt en frembringelse i form af arkitektur, design eller kunsthåndværk er beskyttet af de i Danmark gældende regler om ophavsret og/eller designret;
- (b) Hvorvidt en parts rettigheder efter de under pkt. (a) nævnte regler om ophavsret og designret er krænket af den anden part.
- (c) I forbindelse med en afgørelse af spørgsmål (b) kan Designnævnet tillige tage stilling til, hvorvidt en parts handlinger i Danmark vedrørende arkitektur, design eller kunsthåndværk indebærer en overtrædelse af god markedsføringsetik, jf. markedsføringslovens § 3, eller et etisk kodeks.

Designnævnet består af en landsdommer som forperson, en byretsdommer som næstforperson og en række sagkyndige.

Forpersonen bestemmer, hvilke medlemmer der skal deltage i afgørelsen af en konkret sag. Ved Designnævnets afgørelse af sager deltager forpersonen eller næstforpersonen og mindst to øvrige nævnsmedlemmer, hvoraf mindst ét af disse medlemmer skal have en juridisk uddannelse.

Designnævnet træffer afgørelse efter mundtlig forhandling, medmindre nævnet beslutter, at sagen skal afgøres på skriftligt grundlag.

Designnævnets afgørelser er ikke bindende, medmindre parterne har indgået aftale om voldgiftsbehandling. Indgår parterne en sådan voldgiftsaftale, kan Designnævnet også tage stilling til andre juridiske spørgsmål end de ovenfor anførte.

Designnævnet har nedsat et forretningsudvalg, som består af nævnets forperson, næstforperson, et nævnsmedlem med juridisk uddannelse og to øvrige nævnsmedlemmer. Forretningsudvalget er ansvarlig for fastlæggelse af Designnævnets forretningsorden og for at tage stilling til visse nærmere fastlagte spørgsmål.

Designnævnet bistås af et sekretariat, som består af en sekretær og en juridisk sekretær. Sekretariatet varetager den forberedende sagsbehandling af nævnets sager. Sekretariatet besvarer skriftlige, telefoniske og personlige henvendelser, forbereder sagerne til behandling i nævnet, deltager i

møder og eventuel forligsmægling m.v. Sekretariatet vedligeholder desuden Designnævnets hjemmeside og offentliggør Designnævnets afgørelser. Sekretariatet bistår også Responsumudvalget.

3. Sager og statistik

Modtagne og afsluttede sager

Designnævnet har ikke modtaget sager i 2023.

Designnævnet har i 2023 færdigbehandlet og afsagt kendelse i to sager (D-1/2022 og D-2022). I sagernes afgørelse deltog ud over forpersonen/næstforpersonen fire øvrige nævnsmedlemmer.

Kendelserne er offentliggjort på nævnets hjemmeside.

Sag D-1/2022

Sagen blev modtaget den 24. august 2022. Sagen blev mundtligt forhandlet, og der blev afsagt kendelse i sagen den 29. august 2023.

Sagen angik spørgsmål om krænkelse af rettighederne til en lampe.

En designer, A, udviklede i forbindelse med sin afgangsprøve en lampe i plisseret papir. A fremviste lampen på sociale medier og forskellige messer, ligesom A vandt en pris for lampen. A blev efterfølgende opmærksom på, at B også producerede og markedsførte en lampe i plisseret papir.

A indbragte sagen for Designnævnet og bad nævnet om at tage stilling til, om A's lampe var beskyttet efter reglerne i ophavsretsloven, EF-designforordningen og markedsføringsloven, og om B's lampe i så fald krænkede A's rettigheder.

Nævnet udtalte, at A nød beskyttelse efter reglerne om ophavsret, designret og markedsføringsret, men at B's lampe ikke krænkede disse rettigheder.

Sag D-2/2022

Sagen blev modtaget den 2. november 2023. Sagen blev mundtligt forhandlet, og der blev afsagt kendelse i sagen den 5. september 2023.

Sagen angik spørgsmål om krænkelse af rettighederne til en stol.

A, der markedsførte og solgte en stoleserie, indbragte sagen for Designnævnet og bad nævnet om at tage stilling til, om stoleserien var beskyttet efter reglerne i ophavsretsloven og markedsføringsloven, og om B's stoleserie i så fald krænkede A's rettigheder.

Nævnet udtalte, at A nød beskyttelse efter reglerne om ophavsret og markedsføringsret, men at B's stoleserie ikke krænkede disse rettigheder.

Sagsbehandlingstid

Sagsbehandlingstiden for de to sager, som Designnævnet færdigbehandlede i 2023, var henholdsvis ca. 12 og ca. 10 måneder, svarende til en gennemsnitlig sagsbehandlingstid på ca. 11 måneder. Den reelle sagsbehandlingstid har imidlertid været kortere, idet en del af sagsbehandlingstiden må tilskrives daværende it-mæssige problemer med kommunikation med parterne.

4. Designnævnets medlemmer

Forperson

Lone Kerrn-Jespersen, landsdommer, Østre Landsret

Næstforperson

Marianne Lund Larsen, dommer, Københavns Byret

Sagkyndige

Hanne Dalsgaard, Arkitekt MAA, industriel designer, Hanne Dalsgaard Design

Hans Sandgren Jakobsen, møbeldesigner, Hans Sandgren Jakobsen Design

Iben Høj, tekstildesigner, Designkompagniet A/S

Jens Schovsbo, professor, Juridisk Fakultet, Københavns Universitet

Jørgen Blomqvist, lic. jur., adj. professor, juridisk Fakultet, Københavns Universitet

Kristina Smidstrup, Chief Product Officer, Søstre Grene Import

Mette Saabye, smykkedesigner, Mette Saabye

Stina Teilmann-Lock, lektor, ph.d., Institut for Ledelse, Politik og Filosofi, CBS

Theis Johnson, Chief Sales Officer, Menu A/S

Nils A. H. Knudsen, direktør, Magnus Olesen A/S

Bent Ole Gram-Mortensen, cand.jur., ph.d., Juridisk Institut, Syddansk Universitet

Jakob Brahe-Pedersen, cand. arch. Industriel designer, Brahe Design

Rebecca Uth, industriel designer, Rebecca Uth Studio

Dorte Østergaard Jakobsen, kunsthåndværker, Skabelonloftet

Caroline Heide-Jørgensen, professor, Juridisk Fakultet, Københavns Universitet

Torsten Bjørn Larsen, professor, Juridisk Institut, Syddansk Universitet

Thomas Riis, professor, Juridisk Fakultet, Københavns Universitet

Birgitte Smedegaard, cand.arch., industriel designer, Designduo

Brian Nyeng Olsen, Group Vice President, Salling Group

Johnny Svendborg, arkitekt MMA, Svendborg Architects

Lars Juel Thiis, arkitekt MMA, Cubo Arkitekter

Malene Harsaae, lektor, ph.d., VIA University College